



EVENTS

2026

KYIV WHALE ECO HUB

Présentation du projet VR Damned dans un espace culturel et écologique dédié à la sensibilisation environnementale et à la collaboration artistique
Kyiv / Ukraine

2025

VENICE BIENNALE COLLEGE – CINEMA IMMERSIVE

Participation au 1^{er} workshop international de la 10^e édition du Biennale College – Cinema Immersive, organisé par la Biennale de Venise
Venise / Italie

PITCH DU PROJET VR DAMNED

MIFA Pitches (Prix)
Annecy / France

2024

LA CONCEPTION D'EXPÉRIENCES IMMERSIVES EN RÉALITÉ ÉTENDUE (XR)

Conférence pour FLUPA (association francophone des professionnels de l'expérience utilisateur)
Toulouse / France

PITCH DU PROJET VR DAMNED

Pitch dans le cadre du programme Booster by Stereopsia
Bruxelles / Belgique

L'IMMERSIF À DESTINATION DU GRAND PUBLIC : RENOUELER LA DIFFUSION (PUBLIC & RÉSEAU)

Table ronde à Immersivity
Angoulême / France

2023

DEVELOPMENT LAB

Participation au lab organisé par European Creators Lab / IONDA
Lyon / France

PROTOTYPING LAB

Participation au lab organisé par European Creators Lab / IONDA
Leipzig / Allemagne

JURY DU FESTIVAL D'ANIMATION

Membre du jury du Festival FINECAA
Angoulême / France

CONFÉRENCE SUR LA PRODUCTION D'UNE EXPÉRIENCE IMMERSIVE

Conférence au Festival FINECAA
Angoulême / France



EVENTS

2022

ATELIER D'IDÉATION

Biennale ukrainienne d'art numérique et médiatique
Kyiv / Ukraine

PRÉSENTATION DE PROJETS XR (EXPERTE)

DOK Leipzig
Leipzig / Allemagne

FESTIVAL VRJAM

co-organisation du festival de la XR en Occitanie
Toulouse / France

WEBBY'S WONDER WORLD, COMMENT EXPLIQUER L'ÉTHIQUE NUMÉRIQUE AUX NOUVELLES GÉNÉRATIONS

CAC 7 - Computer Art Congress 7
Genève / Suisse

CRASH TEST DU MÉTAVERS

VRJAM
Toulouse / France

IDEATION LAB (PARTICIPATION)

Organisé par European Creators Lab / IONDA
En ligne

TECHNOLOGIES IMMERSIVES ET MÉTAVERS

Interventions et Workshops dans des écoles supérieures ESP / ESD
Toulouse / France

2021

DIFFUSION : LA CRÉATION XR À LA RENCONTRE DES PUBLICS DE PROXIMITÉ

Immersity
Angoulême / France

LE RÔLE DE LA CULTURE, ART ET NOUVELLES TECHNOLOGIES DANS LA COUVERTURE D'ÉVÉNEMENTS HISTORIQUES

CHRNBL Forum 35
Kyiv / Ukraine

FESTIVAL VRJAM

co-organisation du festival de la XR en Occitanie
Toulouse / France

INTROSPEXION, UNE EXPÉRIENCE ARTISTIQUE IMMERSIVE EN RÉALITÉ VIRTUELLE

RectoVRso
Laval / France

COM'ON CULTIVE ! MUSÉE, DANSE, MODE, ART, MÉDIATION, MÉCÉNAT, LECTURE... COMMENT LA CULTURE RÉINVENTE LE LIEN AVEC SON PUBLIC

Club de la Com
Toulouse / France



2020

**GATE22, UN CONCEPT DE MUSÉE D'ART & DESIGN NUMÉRIQUE
EN RÉALITÉ VIRTUELLE**

Agora Digital Art
Londres / Royaume Uni

**E-ART, L'ART « AUGMENTÉ » PAR LES TECHNOLOGIES
NUMÉRIQUES**

Club Audiovisuel Numérique de Toulouse Métropole
Toulouse / France

MUSÉE 2.0 - UNE AUTRE FAÇON DE VIVRE LA CULTURE

VRDays Europe
Amsterdam / Pays-Bas

ELEMENTS

NATALIYAVELYKHANOVA.COM

